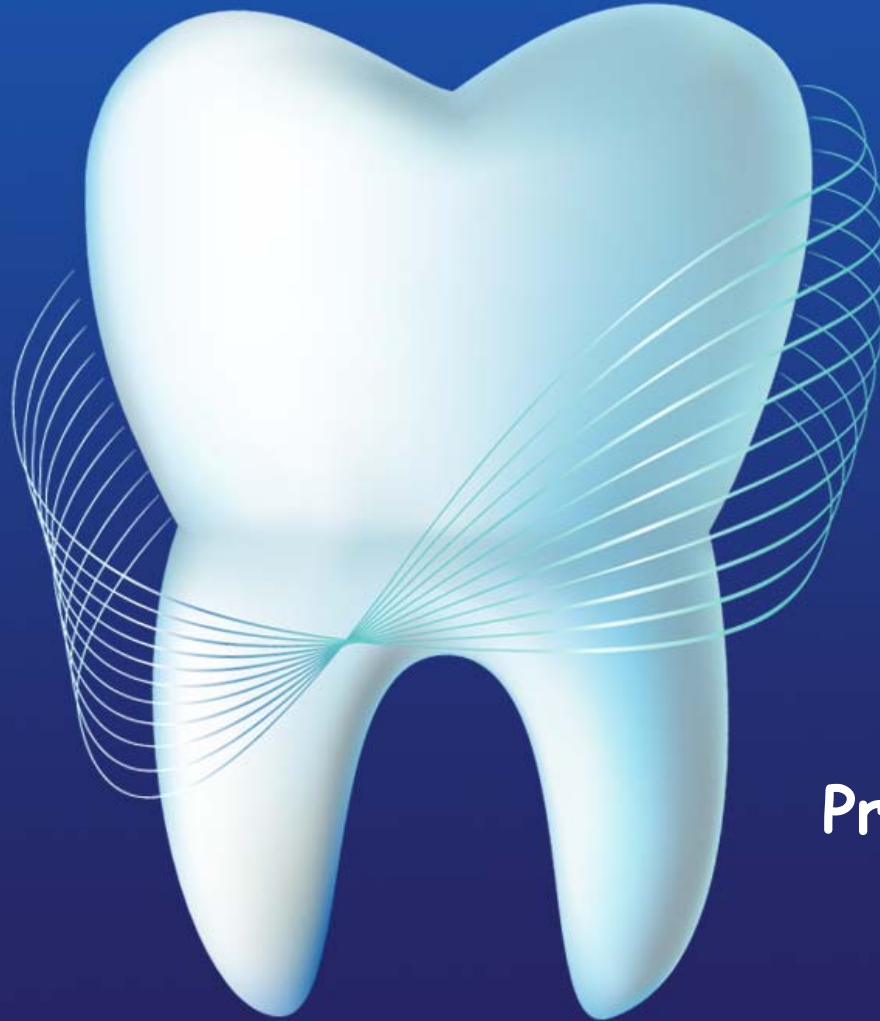


# GEÇİCİ KRON ve KÖPRÜLER



Prof. Dr. Ahmet  
Saraçoğlu

# Geçici restorasyonlar



Sabit protetik restorasyonların yapılması sırasında, hastalarda kaybolan estetik, fonksiyon ve fonasyonun tekrar kazandırılması, prepare edilen dişin dış etkenlerden korunması ve duyarlılık oluşmaması için uygulanırlar.



# Klinik önem



Geçici restorasyonlar klinik olarak daha kısa süreli kullanılmalarına rağmen diş ve çevre dokuların sağlığı düşünüldüğünde en az daimi restorasyonlar kadar önem taşırlar.



# Geçici restorasyonların yararları



- Diş pulpasını mekanik, termal, kimyasal ve bakteriyel etkilerden korur.
- Preparasyon sonucu kaybolan estetik, fonksiyon, fonasyon ve doku devamlılığı sağlanmış olur.
- Preparasyonu yapılmış dişin konum değiştirmesini engeller, pozisyonel stabilite sağlanmış olur.
- Çevre yumuşak dokuların konum değiştirmesi engellenmiş olur.
- Problemlili olabilecek destek dişlerin prognozlarını izlemede yardımcı olunmuş olur.
- Hasta konforu sağlanmış ve preparasyon kaynaklı psikolojik problemler önlenmiş olur.
- Yapılacak olan daimi restorasyon için boyutsal anlamda bilgi edinilmiş olur.

# İdeal Geçici Restorasyonlar



- Pulpayı dış etkenlerden koruyabilmeli,
- Kaybolan çiğneme fonksiyonunu ve fonasyonu iade edebilmeli,
- Toksik ve alerjik reaksiyonlara yol açmamalı,
- Marjinal sonlanmalar yumuşak dokularla uyumlu olmalı,
- Boyutsal stabilizasyonu değişmemeli ve ağız içerisinde bu konumunu kaybetmemeli,
- Bakteriler ve plak için retansiyon yüzeyleri oluşturmamalı,

# İdeal Geçici Restorasyonlar



- Temizlenmesi kolay olmalı,
- Preparasyonu yapılmış dişlerin konumlarının korunmasını sağlamalı,
- Isısal iletkenliği olmamalı,
- Çiğneme kuvvetlerine karşı koyabilmeli,
- Maliyeti düşük ve hazırlaması kolay olmalı,
- Estetik yönden tatmin etmeli ve renk değiştirmemeli,

# İdeal Geçici Restorasyonlar



- Periodontal dokuları irrite etmemeli,
- Mekanik dirençleri yeterli olmalı,
- Okluzal uyumları iyi olmalı,
- Geçici restorasyonlar görünüm açısından mümkün olduğunca final restorasyonun kopyası olmalı.



# Termal & kimyasal irritasyon



Prepare edilmiş dişler, yiyecek ve içeceklerin, nefes alıp verme esnasında oluşan hava akımının sebep olduğu termal ve kimyasal irritasyonlardan korunmak amacı ile geçici restorasyonlara ihtiyaç duyarlar.





# Periodontal sađlık



Geçici kuron ya da köprülerin preparasyon marjinlerine tam uyum,

Normal aksiyal konturlara sahip olmaları,

Gingival embrasurlerin doğru şekillendirilmesi.

Restorasyon yüzeyinin pürüzsüz olması

# Kırılmaya direnç



Geçici kuron ve köprüler, sert yiyeceklerin çiğnenmesi sırasında ya da karşıt diş temasları nedeniyle oluşabilecek kırılma ve aşınmalardan prepare edilmiş dişleri korurlar.



# Çiğneme etkinliği



Geçici restorasyonlar daimi restorasyonlar tamamlanıncaya kadar yeterli çiğnemenin yapılabilmesini sağlamalıdır. Bu fonksiyonun başarı ile yapılabilmesi, geçici restorasyonların yapıldığı materyalin deformasyon direncine, köprünün uzunluğuna ve uygulanan kuvvete bağlıdır.



# Estetik



Özellikle anterior bölgede prepare edilmiş dişler konuşurken ya da gülerken görünmekte olduğundan estetik açıdan sorun oluşturmaktadır.

Geçici restorasyonlar dişlerle uyumlu renk ve şekle sahip olmalıdır.



# Tasarım



Geçici restorasyonlar, en iyi diş formunu gözlemlemek ve daimi restorasyonlar hakkında düzenleme yapmak için kullanılırlar. Ayrıca daimi restorasyon yapılmadan önce dudak desteği ve fonetik hakkında karar vermede yardımcı olurlar.



# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Yapım Tekniklerine Göre:

### Direkt Yöntem 1

- Preparasyon öncesinde silikon esaslı ölçü maddesi ile ölçü
- Preparasyonun tamamlanmasının ardından ölçünün içerisine, ağız içinde uygulanabilen bir geçici malzemesi yerleştirilir,
- Polimerizasyon sırasında oluşacak ısının pulpaya ve yumuşak dokulara zarar vermesini önlemek ve polimerize olmuş geçici restorasyon materyalinin olası tutucu bölgelerden çıkmasını kolaylaştırmak amacı ile polimerizasyonun bitimini beklemeden ölçü ağızdan çıkarılır.
- Ağızdan çıkarılan materyalin polimerizasyonunun tamamlanmasının ardından marjinal uyumları ve oklüzyon kontrolü yapılır.
- Polisajının ardından geçici olarak dişe simante edilir.

# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Yapım Tekniklerine Göre:

### Direkt Yöntem 2

- Preparasyon öncesi alçı model elde edilir.
- Model üzerinde transparan propilen veya selüloz asetat levhalar işlem bölgesine basınç ve ısı ile adapte edilir.
- Kenar uzunlukları belirlenir ve praperasyon sonrasında ağızda uyumları kontrol edilir.
- İzolasyonun sağlanmasının ardından kullanılacak geçici malzemesi transparan levhanın içerisine yerleştirilir ve işlem bölgesine adapte edilir.
- Polimerizasyonun ardından transparan kısım uzaklaştırılır.
- Gerekli kenar düzenlemelerinin tamamlanmasından sonra geçici olarak simante edilir.

# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Yapım Tekniklerine Göre:

### İndirekt Yöntem 1

- Preparasyon öncesinde silikon esaslı ölçü maddesi ile ölçü alınır,
- Preparasyonun tamamlanmasının ardından ikinci bir ölçü alınır ve model hazırlanır.
- Silikon ölçünün içerisine, ağız içinde uygulanabilen bir geçici malzemesi yerleştirilir ve modele oturtulur.
- Polimerize olmuş geçici restorasyon materyalinin olası tutucu bölgelerden çıkmasını kolaylaştırmak amacı ile polimerizasyonun bitimini beklemeden ölçü modelden çıkarılır,
- Materyalin polimerizasyonunun tamamlanmasının ardından marjinal uyumları ve oklüzyon kontrolü yapılır,
- Polisajının ardından geçici olarak dişe simante edilir.



# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Yapım Tekniklerine Göre:

### İndirekt Yöntem 2

- Eğer diş prepare edilmiş bir şekilde gelmişse preparasyonun düzeltilmesinden sonra ölçü alınır ve model hazırlanır,
- Model izole edilir,
- Geçici restorasyon materyali hazırlanıp modelin üzerine yerleştirilir ve diş formu verilir.
- Polimerize olmuş geçici restorasyon materyali modelden çıkarılır,
- Marjinal uyumları ve oklüzyon kontrolü yapılır,
- Polisajının ardından geçici olarak dişe simante edilir.

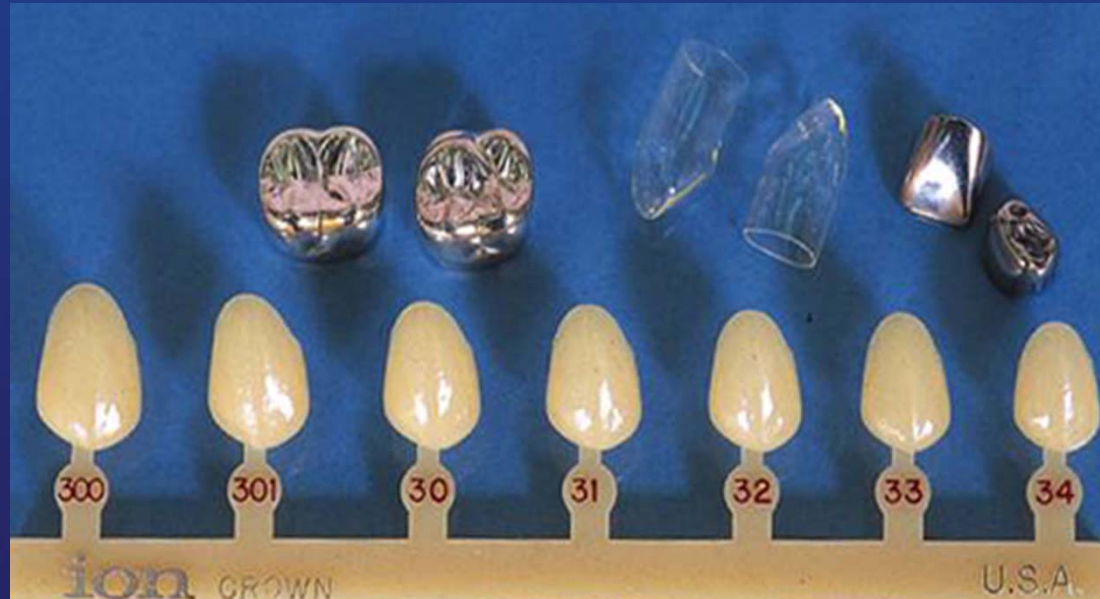
# Geçici Kronların Sınıflandırılması



Kullanılan Malzemeye Göre:

Hazır Geçici Kron (Prefabrike) Malzemeleri:

- Metal kronlar
- Sellüloz asetat kronlar
- Polikarbonat kronlar



# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Kişiyeye Özel Hazırlanan Geçici Kuron Malzemeleri:

- Polimetilmetakrilatlar (PMMA),
- Polietilmetakrilat (PEMA),
- Epimin rezinler,
- Bis-akril kompozitler,
- Isıyla sertleşen akrilik rezinler,
- Işıyla sertleşen kompozit rezinler

# Polimetilmetakrilatlar (PMMA)



Polimerizasyon, PMMA tozunun dimetil p-toluidin benzeri aktive edici bir amin içeren metilmetakrilat monomeri ve benzoilperoksitle karıştırılması sonucu oluşur. Üstün fiziksel özelliklere sahiptir, dayanıklıdır, renk stabilitesi iyidir ve cilalaması kolaydır. Polimerizasyon sırasında büyük hacimsel büzülme ve egzotermik ısı göstermesi ve monomerin pulpa ve yumuşak dokuları irrite etmesi dezavantajlarıdır. Bu materyalin özellikle indirekt teknikle geçici restorasyon yapımında kullanılması önerilir.

# Polietilmetakrilat (PEMA)



PEMA tozu ve n-butil metakrilat monomer sistemine dayalı olarak geliştirilmiştir. PEMA'nın polimerizasyonu sırasında pulpa ve gingival dokuya verdikleri kimyasal ve egzotermik irritasyon PMMA'lardan daha azdır. PMMA'larda karşılaştırıldıklarında renk stabiliteleleri daha düşüktür. Ayrıca sertliği ve aşınmaya olan dirençleri de yetersizdir.

# Epimin rezinler



Etilimin türevi olan bu materyal, bileşiminde epoksi rezin bulunan bir plastiktir. Pat, bis-fenolun etilen imin türevini içerir. Katalizör ise benzen sulfonik asit esteridir. Epimin rezin serbest monomer içermez, bu nedenle pulpa irritasyonu düşüktür ancak yumuşak dokuda hipersensitiviteye sebep olur. Materyal aşınmaya karşı dirençsizdir. Ayrıca renk seçiminin sınırlı olması, renk stabilitesinin düşük olması ve akıcı olmaması da dezavantajları arasında sayılabilir.

# Bis-akril kompozit rezinler



Bis-GMA ya da Bowen rezin olarak da isimlendirilen bu rezinler Bis-fenol A ve glisidil metakrilatın bileşiminden oluşur. Materyalin ısısı vücudun ısısına yakındır, kokusu ve tadı yoktur. Radyoopaktır ve öjenolden etkilenmez. Yüzey özellikleri tatmin edicidir. Eğilme direnci ve abrazyona karşı direnci yüksek olduğundan, uzun köprülerin yapımında kullanılması önerilmektedir. Materyalin büzülme miktarı azdır, renk stabilitesi ve adaptasyonu oldukça iyidir ve kolaylıkla tamir edilebilir.

# Isıyla sertleşen akrilik rezinler



Uzun süreli geçici restorasyonlar için, ısıyla sertleşen akrilik rezinlerin kullanılmasının avantajlı olduğu düşünülmektedir, materyalin estetik ve dayanıklı olması avantajlarıdır. Ancak ısı ile sertleşen akrilik rezinlerden geçici kuronlar yapılması özel alet ve zaman alan işlemler gerektirir.



# Işıkla sertleşen kompozit rezinler



Dayanıklı ve oldukça estetik olan mikro partiküllü kompozit rezinlerdir. Bu rezinlerin kullanımında, pulpayı korumak ve komşu dişlerin oluşturduğu tutucu alanlardan kuronu rahatça çıkarabilmek amacıyla, indirekt yöntem direkt yönteme tercih edilmektedir. Mikro partiküllü kompozit rezinlerin polimerizasyon büzölmeleri azdır, bu nedenle kenar uyumları diğer materyallere göre daha iyidir. Dayanıklılıkları fazladır. Renk seçeneğine bağlı olarak estetik sonuçlar çok iyidir.

# Geçici Kuronların Sınıflandırılması



## Kullanım süresine Göre:

- Kısa süreli geçici kuron ve köprüler:

Oklüzal ve proksimal kontaktların devamı ile, prepare edilmiş dentinin korunmasını, görünümün düzeltilmesini ve prepare edilmiş dişin eğilmesinin ve uzamasının engellenmesini amaçlayan uygulamalardır. Basit tekniklerle hazırlanırlar ve geçici simanlarla simante edilirler.

- Uzun süreli geçici kuron ve köprüler:

Kısa süreli geçici kuron ve köprülerin tüm işlevlerini yerine getirmekle birlikte, daha uzun süre kullanılmak üzere yapılırlar. Amaç, daimi restorasyonların yapımından önce, planlanan diğer tedavilerin kontrolü ve değerlendirilmesinin yapılabilmesine imkan sağlamaktır.

The image features a solid teal background. Scattered across the frame are approximately 12 birds in flight, captured in various stages of their wing strokes. The birds are dark in color, with some showing lighter, golden-brown highlights on their wings, suggesting they might be doves or similar species. The word "SORU?" is centered in the lower half of the image in a large, bold, black, sans-serif font.

**SORU?**